

Full Score

Fabrizio Brachetta

Concerto for Clarinet and Strings

'Racconto'

"Racconto" to my father

Fabrizio Brachetta

Allegro Moderato ♩=112

Clarinet in A

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Contrabass

f

mf dolce

mf dolce

mf dolce

mf dolce pizz.

f

mf dolce

5

Cl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

arco

mp

9

Cl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

sfz

mf

cresc.

13

Cl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

cresc.

staccato senza rall

f

17

Cl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

mf

legato

mf

mf

21

Cl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

dim.

mp

mp

dim.

mp

dim.

mp

dim.

mp

mf

mp

mf

A

26

Cl. *f* *mp cresc.* *tr*

Vln. I *f* *mp*

Vln. II *f* *mp*

Vla. *f* *mp*

Vc. *f* *mp* pizz.

Cb. *f* *mp* pizz.

30

Cl. *mf* *sfz* *mf* *sempre esprime misterioso*

Vln. I *poco cresc.* *mf*

Vln. II *poco cresc.* *mf*

Vla. *poco cresc.* *mf* arco

Vc. *poco cresc.* *mf*

Cb. *poco cresc.* *mf*

34

Cl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

sfz

ff

ff

molto espress.

38

Cl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

mp subito

molto marcato

molto marcato

ff marcato

molto marcato

sf

mp

mp

41

Cl. *mf* *f* *tr*

Vln. I *mf* *f* *poco dim.*

Vln. II *mf* *f* *poco dim.*

Vla. *mf* *f* *poco dim.*

Vc. *mf* *f* *poco dim.*

Cb. *mf* *f* *poco dim.*

B

44

Cl. *mp* *dolcissimo e cantabile* 3 3 3

Vln. I *mp* *dolcissimo e cantabile* *sf* *>* *sf* *>* *sfz* *>*

Vln. II *mp* *sf* *>* *dolcissimo e cantabile* *sf* *>* *sf* *>*

Vla. *mp* *pizz.* *dolcissimo e cantabile* *sf* *>* *sf* *>* *dim.*

Vc. *mp* *pizzicatti a tempo giusto* *pizz.*

Cb. *mp* *pizzicatti a tempo giusto*

47

Cl. *mp* 3 3 *sf sf sf* *cresc.*

Vln. I *f* *dim.* *sfz sfz sfz*

Vln. II 3 *sfz sfz sfz sfz* *dim.* *mp sfz sfz sfz*

Vla. *f* *dim.* *sfz sfz sfz*

Vc. *arco* *sfz sfz sfz sfz* *dim.* *mp sfz sfz sfz*

Cb. *arco* *f* *mp*

50

Cl. *f* *senza rall*

Vln. I *f* *senza rall*

Vln. II *f* *senza rall*

Vla. *sfz* *f* *senza rall*

Vc. *f* *senza rall* *mp*

Cb. *mp* *misterioso*

54

Cl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

sempre f

molto espress.

f

sempre f

sempre f

56

Cl. *sempre f scherzando*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

58

Cl. *mf* *p*

Vln. I *meno* *p*

Vln. II *meno* *p staccato*

Vla. *meno* *p*

Vc. *meno* *p*

Cb. *meno* *p*

60

Cl. *p* *f* *a tempo giusto*

Vln. I *f* *a tempo giusto*

Vln. II *f* *a tempo giusto*

Vla. *f* *a tempo giusto*

Vc. *f* *a tempo giusto*

Cb. *f* *a tempo giusto*

63

Cl. *f* *meno*

Vln. I *f* *marcato* *meno*

Vln. II *f* *marcato* *meno*

Vla. *f* *marcato* *meno*

Vc. *f* *marcato* *sfz*

Cb. *f* *pizz. marcato* *ff*

[illegible]

72

tr~~~~~

Cl.

mf *sf* *sf* *sf*

Vln. I

sfz *sfz*

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

F

75

Cl.

cresc. *f*

Vln. I

cresc. molto *f*

Vln. II

cresc. molto *f*

Vla.

cresc. molto *f*

Vc.

cresc. molto *f* *marcato*

Cb.

cresc. molto *f* *marcato*

77

Cl. *sempre f* *p* *mp cresc.* 3 3

Vln. I *f* *p* *mp*

Vln. II *f* *mp*

Vla. *f* *f staccato*

Vc. *f* *f staccato*

Cb. *f* *f staccato*

G

80

Cl. *f* *pp* *mf*

Vln. I *pp* *mf*

Vln. II *pp* *mf*

Vla. *pp* *mf*

Vc. *pp* *mf*

Cb. *pp* *mf*

83

Cl. *mf* *mp dolce*

Vln. I *mf* *molto espress.* *mp*

Vln. II *mf* *mf* *mp molto espress.*

Vla. *mf* *mp*

Vc. *mf* *mp* 3

Cb. *mp*

86

Cl. *mf*

Vln. I *cresc.*

Vln. II *mf molto dolce* *cresc.*

Vla. *cresc.*

Vc. *sfz*

Cb. *mf*

92

Cl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

94

Cl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

f marcato

sfz

ff marcato

molto

96

Cl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp legato

mp espress. legato

più espress.

mp legato

mf

mp legato e più esp.

mp legato espress.

99

Cl. *mf dolce*

Vln. I *cresc.* *ff* *mf dolce*

Vln. II *mp* *ff* *mf dolce*

Vla. *cresc.* *ff secco* *mf dolce*

Vc. *ff* *molto marcato* *mf dolce*

Cb. *cresc.* *ff* *molto marcato* *mf dolce*

102

Cl. *mf dolce*

Vln. I *mf dolce*

Vln. II *mf dolce*

Vla. *sfz* *mf dolce* *molto espress.*

Vc. *sfz* *pizz.* *mf dolce*

Cb. *mf dolce*

106

Cl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

espress.

sf

arco

sfz

f

J

110

Cl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

sf sf sf sf sf sf sempre f

f

sempre f

f

sempre f

f

sempre f

f

sempre f

114

Cl. *mp*

Vln. I *legato* *dim.* *mp*

Vln. II *legato* *dim.* *mp*

Vla. *legato* *dim.* *mp*

Vc. *legato* *dim.* *mp* *mf staccato*

Cb. *legato* *dim.* *mp*

118

Cl. *cresc.* *f* *pp subito*

Vln. I *cresc.* *p*

Vln. II *cresc.* *f* *p*

Vla. *cresc.* *f* *p*

Vc. *f* *p legato*

Cb. *cresc.* *f* *p* *legato*

121

Cl. *f* 3 3 *dim.* 3

Vln. I *f subito* *dim.*

Vln. II *f subito* *dim.*

Vla. *legato* *f subito* *dim.*

Vc. *staccato* *f subito* *dim.*

Cb. *f subito* *dim.*

124

Cl. *mp dolce e espress.*

Vln. I *mp dolce e espress.*

Vln. II *mp dolce e espress.*

Vla. *mp dolce e espress.*

Vc. *mp dolce e espress.*

Cb. *mp dolce e espress.*

127

Cl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pizz.

pizz.

K

130

Cl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

arco

cresc.

sfz

sfz

p

rall. *tr*

Adagio con espressione ♩=72

p molto espress. con dolore

p molto espress. with sadness

p molto espress. with sadness

p molto espress. with sadness

p molto espress. with sadness

134

Cl. *sempre più legato*

Vln. I *sempre più legato*

Vln. II *sempre più legato*

Vla. *sempre più legato*

Vc. *sempre più legato*

Cb. *sempre più legato* *sf sf sf* *arco* *sf*

139

Cl. *f subito molto espress.*

Vln. I *f subito molto espress.*

Vln. II *f subito molto espress.*

Vla. *f subito molto espress.*

Vc. *molto dolce* *f subito molto espress.*

Cb. *f subito molto espress.*

148

Cl.

cresc. *sfz* *p*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

152

Cl. *cresc.* *mp* *cresc. poco a poco*

Vln. I *f* *mp* *cresc. poco a poco*

Vln. II *f* *mp* *cresc. poco a poco*

Vla. *f* *mp* *cresc. poco a poco*

Vc. *f* *mp* *cresc. poco a poco*

Cb. *f* *mp* *cresc. poco a poco*

L

156

Cl. *sfz* *mf* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

Vln. I *tr* *fp*

Vln. II *sfz* *fp*

Vla. *fp*

Vc. *mf molto dolce* *mp* *p*

Cb. *sfz* *fp*

160

Cl. *cresc.* *pp*

Vln. I *fp* *molto dolce* *sf* *pp*

Vln. II *fp* *molto dolce* *pp*

Vla. *fp* *molto dolce* *sf* *pp*

Vc. *fp* *molto dolce* *sfz* *pp*

Cb. *fp* *pp* *< sf*

M

164

Cl. *f* *f* *pp*

Vln. I *f* *pesante* *tenuto* *sf* *pp subito*

Vln. II *f* *pesante* *tenuto* *sf* *pp subito*

Vla. *f* *pesante* *tenuto* *sf* *mp molto espress.*

Vc. *f* *pesante* *tenuto* *sf* *pp subito*

Cb. *f* *pesante* *tenuto* *sf* *pp subito*

169

Cl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

poco cresc

p molto espress.

p molto espress.

sfz

p molto espress.

poco cresc.

p molto espress.

p molto espress.

174

Cl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

cresc.

f

sf

cresc.

f

cresc.

sfz

f

cresc.

f

cresc.

sfz

178

Cl. *pp subito* *sf* *p*

Vln. I *pp subito* *p molto espress.*

Vln. II *pp subito* *p molto espress.*

Vla. *pp subito* *p espress.*

Vc. *pp subito* *p espress.*

Cb. *pp subito* *sfz* *p*

183

Cl. *> sempre p*

Vln. I *sempre p*

Vln. II *sf* *sfz* *> sempre p*

Vla. *sempre p*

Vc. *sempre p*

Cb. *sfz* *<* *sempre p*

189

Cl. *sf* 3 *sf* 3 *sf* 3 *tr*

Vln. I *cresc.*

Vln. II *cresc.*

Vla. *cresc.*

Vc. *cresc.*

Cb. *cresc.*

193

Cl. *sf* 3 *sf* 3 *sf* 3 *f* 3

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f* *sfz*

O

Moderato, Tempo primo ♩=112

205

Cl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

sfz

P

209

Cl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

sfz

pp

f

pp

f

pp

sfz

pp

213

Cl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

f

f

f

f

217

Cl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pp

pp

pp

pp

pp

f

f

f

f

f

221

Cl. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

f 3

f 3

f 3

f 3

f 3

f 3

Detailed description: This system contains measures 221 through 224. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The Cl. part is mostly silent, with a triplet of eighth notes in measure 224 marked *f*. Vln. I and Vln. II play a triplet of eighth notes in measures 221-223, then a single note in measure 224 marked *f*. Vla. plays a triplet of eighth notes in measures 221-223, then a single note in measure 224 marked *f*. Vc. and Cb. play a continuous eighth-note pattern in measures 221-223, then a triplet of eighth notes in measure 224 marked *f*.

225

Cl. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

3

3

3

3

3

sf

sf

sf

Detailed description: This system contains measures 225 through 228. The Cl. part plays a triplet of eighth notes in measure 225, then a single note in measure 226, and a triplet of eighth notes in measure 227. Vln. I and Vln. II play a triplet of eighth notes in measures 225-227, then a single note in measure 228. Vla. plays a triplet of eighth notes in measures 225-227, then a single note in measure 228. Vc. and Cb. play a continuous eighth-note pattern in measures 225-227, then a triplet of eighth notes in measure 228 marked *sf*.

229

Cl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp

mp

mp

marcato

marcato

marcato

mp

233

Cl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

237

Cl.

3

f a tempo giusto

Vln. I

3

f a tempo giusto

Vln. II

3

f a tempo giusto

Vla.

3

f a tempo giusto

Vc.

3

f a tempo giusto

Cb.

3

f a tempo giusto

241

Cl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

245

Cl. *p* 3

Vln. I *pp* molto staccato 3

Vln. II *pp* molto staccato 3

Vla. *pp* molto staccato 3

Vc. *pp* molto staccato 3 *p* 3

Cb. *sf* *pp* molto staccato *p* 3

249

Cl. *p* cresc. poco a poco

Vln. I *p* 3 *p* cresc. poco a poco

Vln. II *p* 3 *p* cresc. poco a poco

Vla. *p* 3 *p* cresc. poco a poco

Vc. *p* 3

Cb. *p* cresc. poco a poco

253

Cl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

cresc. poco a poco

molto legato espress.

[illegible]

261

Cl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

265

Cl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f subito

269

Cl. *mf*

Vln. I *f* *p*

Vln. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

Vc. *f* *p*

Cb. *f* *p*

R

274

Cl. *f subito* *tr*

Vln. I *f subito* *f*

Vln. II *f subito*

Vla. *f subito*

Vc. *f subito*

Cb. *f subito*

277

Cl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

mf

mf

mf

281

Cl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pizz.

arco

pizz.

286

Cl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp

mp

arco

mp e misterioso

arco

mp e misterioso

sf sf

290

Cl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

S

294

Cl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

298

Cl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

302

Cl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

f

tr

306

Cl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

espress.

pizz.

arco

310

Cl. *f subito*

Vln. I

Vln. II

Vla. *arco*

Vc.

Cb. *sf sf*

313

Cl. *secco sf sf*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb. *sf sf sf*

317

Cl. *f* *pp* *morendo* *f a tempo*

Vln. I *pp* *f a tempo*

Vln. II *pp* *f a tempo*

Vla. *pp* *f a tempo*

Vc. *pp* *f a tempo*

Cb. *sfz* *pp* *morendo* *ppp* *f subito a tempo*

322

322

Cl. *tr*

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

sf

328

Cl.

f *mp*

Vln. I

f *mp*

Vln. II

f *mp*

Vla.

f *mp*

Vc.

f *molto espress.* *mp*

Cb.

f *mp*

