

Die Riesige Welle

Fos SATB and Piano

Text: Lisandro González
Music: Fabricio Brachetta

Die Die riesige Welle erhebt sich
und ragt über alle hinweg.
Ihre gewaltige Wand der Vernichtung
unterscheidet keine Gesichter.

Ich habe an deinen Ufern gespielt
als Kind dachte ich, die Welt sei etwas anderes.
Als junger Mann schrieb ich Gedichte an dich,
als ich noch an die Poesie glaubte.

Es spielt keine Rolle.
Die riesige Welle
bricht über uns herein, tödlich.

Ihre Grausamkeit ist überwältigend,
unnachgiebig, kalt.
Ich gehe weiter.

Erwarte nicht, dass die Morgendämmerung
getrocknete Früchte des Trostes versteckt:
sie lässt sie in Reichweite
derer, die tagelang gelaufen sind.

© Copyright 2024

Adagio

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

pp f pp f

9 *p* sostenuto. *f* *p*

S. Die rie si ge We lle er hebt sich und ragt ü ber

A. *p* Die - rie si ge We lle er hebt sich *f*

T. *p* Die rie si ge We lle er hebt sich *f*

B. *p* Die rie si ge We lle er hebt sich *f*

Pno. *pp* *f* *pp*

14

S. *f* , *p*
a lle hin - weg Ih re ge wal ti ge

A. *p* *f* *p*
und ragt ü ber a lle hin weg Ih re ge wal ti ge

T. *p* *f* *p*
a lle hin weg Ih re ge wal ti ge

B. *p* *f* *p*
a lle hin weg Ih re ge wal ti ge

Pno. *f* *pp*

19

S. *f dim.* - - - - *p* *p*
Wand der Ver nich tung un ter scheidet kei ne Ge sich -

A. *f dim.* - - - - *p*
Wand der Ver nich tung kei ne Ge sich -

T. *f* *p*
Wand kei ne Ge sich

B. *f* *p*
Wand un ter scheidet

Pno. *f* *p*

24

S. *f* *p* *sf* *p* *sf*
 - ter Ich ha be an dei nen U fern ge - spielt -

A. *f* *p* *sf* *p* *sf*
 - ter dei nen ge spielt

T. *f* *p* *sf* *p* *sf*
 ter dei nen ge spielt

B. *f* *p* *sf* *p* *sf*
 - det dei nen ge spielt

Pno. *f* *p* *sf* *p* *sf*

29

S. *f* *f*
 -Als Kind - dach te ich die Welt sei et was an de res

A. *f* *f*
 Als Kind - dach te ich die Welt an de res

T. *f* *f*
 Als Kind - dach te ich die Welt an de res

B. *f* *f*
 Als Kind - dach te ich die Welt an de res

Pno. *f* *f*

33

S. *p* Als jun ger Mann schrieb ich *f* Ge dich te an dich *p* *f*

A. *p* Als jun ger Mann *f* Ge dich te an dich *p* *f*

T. *p* Als jun ger Mann *f* Ge dich te an dich *p* *f*

B. *p* Als jun ger Mann *f* Ge dich te an dich *p* *f*

Pno. *p* *f* *p* *f*

37

S. *allarg.* als ich noch *a tempo* glaub - te *Largo* es - spielt *p*

A. *f* an die Po e sie glaub - te *p* es spielt

T. *f* an die Po e sie glaub - te *p* es spielt

B. *f* an die Po e sie glaub - te - - es spielt

Pno. *f* *marcato* *dim.* *p* *esspresivo*

41 *cresc. -----*

S. *3* *3* *3* *3* *3*
 kei - ne Ro lle Die rie si ge We lle bricht ü ber uns bricht ü ber uns — *cresc. -----*

A. *3*
 kei - ne Ro lle bricht ü - ber uns - *cresc. -----*

T. *3*
 kei - ne Ro lle bricht ü ber uns *cresc. -----*

B. *3*
 kei - ne Ro - lle bricht ü ber uns *cresc. -----*

Pno. *3* *3* *3* *3* *3*

46 *f*

S. *3* *3*
 he - rein töd - lich

A. *f*
 - he rein töd lich

T. *f*
 he rein töd lich

B. *f*
 he rein töd lich

Pno. *f* *p* *p*
3 *3* *3* *3*

50

S. *p* 3 *p* 3 *p* 3
 Ih - re Grau samkeit ist ü - berwäl ti gend un - nach gie big

A. *p*
 Ih - - re Grau - sam keit

T. *p*
 8 Ih re Grau - sam keit

B. *p*
 Ih re Grau - samkeit

Pno. *p* *p* *esspreso*

54

S. *cresc.* *f*
 3 Kalt — Ich ge he wei - ter Ich ge he wei ter

A. *cresc.* *f*
 Kalt Kalt Ich ge he wei - ter

T. *cresc.* *f*
 8 Kalt Kalt — wei ter

B. *cresc.* *f*
 Kalt Kalt — wei ter

Pno. *f*

58

S. *3* Ich ge he wei ter

A. wei - ter

T. *8* wei - ter

B. wei ter

Pno. *3* *ff* *3* *3* *3* *p*

* Lunga, until it fades away like bells

tempo primo

63 *p* sostenuto. *f* *dim. - - p*

S. Er war te nicht das die Mor - gen däm - me rung ge trock ne

A. Er war - te - nicht

T. *p* Er - - war - te - nicht

B. *p* Er - - war - te - nicht

Pno. *pp* *f* *pp*

calando - - - - a tempo

68

S. *f* , *p*
te Fruch te des Trostes ver steckt sie lässt sie in Reichweite de
die ta ge lang ge laufen sind

A. *p* *f* *p*
getrocknete Fruch - te sie lässt sie in - Reichwei te de
die ta ge lang ge lau - fen

T. *p* *f* *p*
getrocknete Fruch - te sie lässt sie in - Reichwei te de
die ta gen lang ge - lau - fen

B. *p* *f* *p*
getrocknete Fruch - te sie lässt sie in - Reichwei te de
die ta gen lang ge - lau - fen

Pno. *f* *p*

74

S. *f dim.* - - - - *p* *f* *p* *f*
- rer Die tagelang ge laufen sind - Die tagelang ge laufen sind

A. *f dim.* - - *f* *f*
rer Die tagelang gelaufen sind Die tage lang ge lau fen

T. *f* *f* *f*
rer Die tagelang gelaufen sind Die ta ge lang ge laufen

B. *f* *f* *f*
rer Die tagelang gelaufen sind Die tage lang ge laufen

Pno. *f* *p* *f* *p* *f*

79 *p* *f*

S. Die ta gelang ge lau fen sind - - Die ta gelangge laufen sind - -

A. sind Die ta gelangge lau fen sind - - Die ta gelangge laufen

T. sind Die ta gelangge laufen sind - - Die ta gelangge laufen

B. sind Die ta gelangge laufen sind - - Die ta gelangge lau fen

Pno. *p* *f* *ff*

83 *rall.* *ff*

S. Die ta ge lang ge - lau fen - - sind

A. sind - - Die ta ge lang ge lau fen Die ta ge lang ge lau fen sind *ff*

T. sind - - Die ta ge lang ge lau fen Die ta ge lang ge lau fen sind *ff*

B. sind - - Die ta ge lang ge lau fen Die ta ge lang ge lau fen sind *ff*

Pno. *ff*